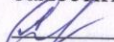


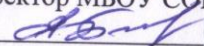
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа с.Суслово  
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 (О.С.Алексеева)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ с.Суслово  
 (Н.Б.Егоров)

Приказ № 72-К от «31» августа 2020г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературному чтению для обучающихся с ТНР(вариант 5.1)**

**для 1 класса**

**на 2020-2021 учебный год**


**Составила учитель**

**Вежнина Юлия Николаевна**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных  
классов МБОУ СОШ с.Суслово

Протокол № 1 от «25» августа 2020г.

Руководитель ШМО  (Ю.Н.Вежнина)

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе

Примерной программы общего образования. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2014. – (Серия «Стандарты второго поколения»); В.Г. Горецкий и др.. Литературное чтение. Программы общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014 г.

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК «Школа России» автора А. А. Плешакова для 1-4 классов общеобразовательных учреждений – Москва: «Просвещение», 2014 г.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебного-методического комплекта Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» . М.: «Просвещение», 2014 год., который включает следующие учебники:

В.Г.Горецкий , Л. Ф. Климанова, . Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018 г.

Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс, - М.: «Просвещение», 2018 год.

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавание;
- развитие пространственных представлений и ориентировки;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций;

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации;

- формирование умения работы по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица)

4. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные**

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

### **Метапредметные**

#### Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

#### Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

#### Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

#### Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

## **2 Основное содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.



Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного

текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель.

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Плещеева, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья.

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещеева, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата		Раздел, тема урока	Примечание
	План.	Факт.		
			<b>Подготовительный(добукварный) период (11ч)</b>	
1	03.09		Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	
2	04.09		Предложение и слово.	
3	05.09		Слово и слог.	
4	10.09		Устная речь.	
5	11.09		Письменная речь.	
6	12.09		Слог. Ударение.	
7	17.09		Звуки в окружающем мире.	
8	18.09		Гласные и согласные звуки.	
9	19.09		Слияние согласного звука с гласным.	
10	24.09		Как образуется слог?	
11	25.09		Повторение и обобщение пройденного материала	
			<b>Основной (букварный) период (44ч)</b>	
12	26.09		Гласный звук [а], буквы А, а.	
13	01.10		Гласный звук [о], буквы О, о.	
14	02.10		Гласный звук [и], буквы И, и.	
15	03.10		Гласный звук [ы], буква ы. Повторение и закрепление пройденного	
16	08.10		Гласный звук [у], буквы У, у.	

17	09.10		Обобщающее повторение.	
18	10.10		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
19	15.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
20	16.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
21	17.10		Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
22	22.10		Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
23	23.10		Звуки [р], [р'], буквы Р, р	
24	24.10		Звуки [в], [в'], буквы В, в.	
25	06.11		Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове-соединении.	
26	07.11		Звуки [п], [п'], буквы П, п.	
27	12.11		Звуки [м], [м'], буквы М, м.	
28	13.11		Звуки [з], [з'], буквы З, з.	
29	14.11		Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
30	19.11		Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	
31	20.11		Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
32	21.11		Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове – соединении.	
33	26.11		Гласная буква Я. Повторение и обобщение. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	
34	27.11		Звуки [г], [г'], буквы Г, г. .	
35	28.11		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
36	03.12		Согласный звук ч. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	
37	04.12		Буква Ъ – для обозначения согласного.	
38	05.12		Повторение изученного материала. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	
39	10.12		Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	
40	11.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
41	12.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	

42	17.12		Звук [ж], буквы Ж, ж.	
43	18.12		Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-соединении.	
44	19.12		Гласные буквы Ё, ё. Повторение, обобщение.	
45	24.12		Звук [й], буква й.	
46	25.12		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
47	26.12		Повторение изученного материала. Внеклассное чтение. С.Маршак .Стихи.	
48	14.01		Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-соединении.	
49	15.01		Звук [ц], буквы Ц, ц.	
50	18.01		Гласный звук [э], буквы Э, э.	
51	21.01		Повторение изученного материала. Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	
52	22.01		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	
53	25.01		Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
54	28.01		Буквы Ъ, ъ.	
			<b>Послебукварный период (44ч)</b>	
55	29.01		Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель «Жук» Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима» С.Я.Маршак «От А до Я» В.Берестов «Читалочка»	
56	01.02		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Алфавит К.Д.Ушинский «Наше Отечество» Первоучители словенские. Первый букварь. В. Куприн.	
57	04.02		А.С.Пушкин «Только месяц показался» Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. О детях.	
58	05.02		К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон» В.В.Бианки «Первая охота»	
59	08.02		С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два» М.М.Пришвин. «Предмайское Утро», «Глоток молока».	

60	18.02		.Я.Маршак Угомон», «Дважды два» М.М.Пришвин. «Предмайское Утро», «Глоток молока».	
61	19.02		А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка» Проверка навыка чтения. Михалков «Котята», Осеева «Печенье»	
62	22.02		Б. В, Заходер, В. Д. Берестов. Стихи.	
63	25.02		Прощание с «Азбукой»	
64	26.02		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	
65	01.03		В.Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
66	04.03		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	
67	05.03		Г.Сапгир «Про медведя»	
68	11.03		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	
69	12.03		С.Маршак «Автобус №26» Из старинных книг..	
70	15.03		Разноцветные страницы. Вопросы и задания по теме.	
71	18.03		Е.Чарушин «Теремок»	
72	19.03		Русская народная сказка «Рукавичка»	
73	22.03		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
74	01.04		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	
75	02.04		К.Ушинский «Гусь и Журавль» Из старинных книг .Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
76	05.04		Разноцветные страницы. Викторина сказок. Вопросы и задания по теме.	
77	08.04		А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	

78	09.04		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	
79	12.04		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	
80	15.04		Е.Трутнева «Когда это бывает?», И.Т.Токмакова «К нам весна шагает»	
81	16.04		В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	
82	19.04		Проверим себя. Оценим свои достижения.	
83	22.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	
84	23.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»,	
85	26.04		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	
86	29.04		О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	
87	30.04		И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник».	
88	03.05		К Чуковский «Телефон»	
89	06.05		Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок».	
90	07.05		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	
91	10.05		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	
92	13.05		А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	
93	14.05		Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	
94	17.05		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	
95	20.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	
96	21.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	
97	22.05		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».	
98	23.05		Итоговая контрольная работа.	Приложение



99	25.05		Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков, С.Аксаков «Гнездо».	
----	-------	--	--	--